

# بنو هريت

أصلهم .. ومواطنهم ..

تعقيب الأستاذ عبد الله كنون

قرأت

في مجلة الدارة الراقية (العدد الأول ، السنة الثامنة الصادر في شوال ١٤٠٢ هـ .. يوليو ١٩٨٢م) مقالا بعنوان (المرينيون في المغرب الاسلامي والعروبة في ضوء الدراسات الأنثروبولوجية) للدكتور عبد الباقي على قصة : كتبه بمناسبة زيارته لقلعة المنصورة - كما ساءها - في إحدى ضواحي تلمسان ، مع قسم التاريخ لجامعة قسنطينية بالجزائر ، وكان أن طلب منه إلقاء كلمة عن هذه القلعة ، ومن أجل الحصول على معلومات عنها لجأ إلى المركز السياحي بتلمسان فأمدّه بنشرة جاء فيها «ان المرينيين عرب رُحّل حاصروا تلمسان سبع مرات» وأشارت إلى الحصار الطويل الذي دام نحو ثمانى سنوات من (٦٩٨ - ٧٠٦) وشيدوا أثناء الحصار مدينة المنصورة المقتخرة بمسجدها وقصرها ومخازنها وحدائقها وحماماتها وديارها).

وإلى هنا والأمر جلي لا اعتراض عليه . لكن الكاتب الفاضل مهّد هذا الكلام بكلمة أشار فيها إلى (نكر بنى مرينا) في شعر امرئ القيس وأنتد على ذلك قوله :

**فلسو في يوم معركة أصيبوا ولكن في ديار بنى مرينا**

وألم إثامة خفيفة بالحرب التي كانت بين الحارث بن عمرو من جدود امرئ القيس وأحد ملوك كندة والمتذر بن ماء السماء ملك الحيرة والتي انتهت بقتل الحارث وولده في ديار بنى مرينا . وبناء على ذلك فقد استشكل أن يكون المربيتيون عرباً رحلاً . وهم الذين شيدوا مدينة المنصورة أو قلعتها التي فاقمت قلعة الهذليين بالإنفاق والزفرقة . ورجع أن يكون هؤلاء العرب وجود قبل وصولهم إلى المغرب في مركز حضارى مهم . عرفوا فيه الاستقرار ودرسوا فن المعارك . ومن ثم لا يحلّ توصفهم بالعرب الرحل إلى آخر ما قال .

ولمّا إلى ابن خلدون للفصل في الموضوع . ولكنه وجده ينسب بنى مرين إلى زناتة من قبائل المغرب فقال ( يبدو أن لونا من الاختلاط وقع بين بنى مرين وقبيلة زناتة حتى ظن ابن خلدون أنها بطن من زناتة ) .

وبعد تنبّ أحوال أخرى لابن خلدون في هذا المنحى حكم عليها بالقبوض ثم قال (وهكذا انتقل هذا الخلط إلى بقية المؤرخين المحدثين حتى النسخ عبد الرحمن الجليلي : فهو يقول في التاريخ لبني مرين : «المربيتيون هم فخذ من بطون القبيلة العظيمة زناتة . كانت مساكنهم وموطنهم وراء تلمسان غرباً على ملوية . وجنوباً إلى تواجي سجلماسة وبصحراء فكيف ذلك» الخ

ويقتضى كلام الدكتور يكون الأمر قد انشبه على جميع مؤرخي المغرب من قبل ابن خلدون . وعمدتهم ابن أبي زرع صاحب كتاب القوطاس . وكذا من بعده وأشهرهم الناصري صاحب كتاب الاستقصا . وهذا شيء غير مقبول . وقد أوقعه في ذلك الاعتقاد على بيت امرئ القيس السابق الذكر . وهو بيت أنتد ابن منظور في لسان العرب فقال : « وبنو مرينا الذين ذكرهم امرؤ القيس فقال :

**فلسو في يوم معركة أصيبوا ولكن في ديار بنى مرينا**

هم قوم من أهل الحيرة من العباد . وليست مرينا بكلمة عربية . وكذلك قال صاحب القاموس فيهم . ومرجه في التاج عند شرحه فصار هو نفس نصّ اللسان .

والعباد بكسر العين قوم من شتى قبائل العرب اجتمعوا على دين النصرانية بالحيرة قسموا بذلك

وبهذا وحده يظهر أن بنى مرينا لاصلة هم بنى مرين المغاربة :

فيبنو مرين آخر اسمهم تون وبنو مرينا آخر اسمهم آلف . ثم إن كونهم (متنصرة) من شتى القبائل يمنع أن يكونوا هم بنى مرين المغاربة الذين لم يعرف عنهم قبل ولا بعد إنشاء الدين النصرانية ، وكونهم بعض العباديين يدل على أنهم أقلية ممن تتألف منهم جماعة العباد ، والمربيتون قبيلة كبيرة من قبائل زناتة ، فأين نجىء هذه القلة القليلة منهم ؟ بل أين نجىء جماعة العباد كلهم من أهل الحيرة . من بنى مرين القبيلة المغربية التي رأينا مواطنها تضرب في جهات متباعدة من بلاد المغرب 11 .. والكاتب على حق في إعجابه بالقلعة أو مدينة المنصورة . ولعلجه من أن يكون بُنائها عربا رحلا كما وصفوا في تنرة المركز السياحي بتلمسان ، ولكن هؤلاء البدو الرحل كانوا قد نزحوا إلى المغرب من الصحراء قبل بناء المنصورة بنحو ثمانين عاما ، وتشتب بينهم وبين الموحدين ملوك المغرب والأندلس حروب طويلة قضوا فيها على الدولة الموحدية وحلوا مكانها في الاستيلاء على شتون الدولة وتأسيس المملكة المرينية ، والمغرب يومئذ في قمة ازدهاره علميا وحضارة وعمرانا ، وكان السلطان يوسف ابن يعقوب المنصور سابع ملك منهم يسعى في توحيد المغرب الكبير كما كان عليه الأمر أيام الموحدين ، فمن ثم قامت الحرب بينه وبين صاحب تلمسان ، وكان الحصار الطويل الذي بنيت المنصورة أثناءه .

قال في الاستقصا بعد أن ذكر زحف السلطان يوسف المريني على تلمسان وتحصن صاحبها وقومه بالجدران وتعويلهم على الحصار .. « ولما رأى السلطان يوسف ذلك أدار سورا عظميا جعله سباجا على تلمسان وما اتصل بها من العمران ، وصبرها في وسطه ثم أوقف ذلك السور من ورائه بحفير بعيد المهوى وفتح فيه مداخل لحربها ورتب على أبواب تلك المداخل مئالىي تحرسه ، وأوعد بالعقاب من يختلف إلى تلمسان برفق أو يتسلل إليها بقوة . وأخذ يختفيها من بين يديها ومن خلفها حتى لم يخلص إليها الطير لابل الطيف ، واستمر مقبلا عليها كذلك مئة شهر ، ولما دخلت سنة اثنتين وسبعمئة اختط إلى جانب ذلك السور مكان قسطنطين وقياه ، فصرأ لكتاه ، واتخذ به مسجدا لصلاته وأدار عليها سورا يحرسها ، ثم أمر الناس بالبناء حول ذلك فينوا الدور الواسعة والمتازل الرحبة والقصور الأنيقة ، واتخذوا البساتين وأنجروا المياه ، وأمر السلطان باتخاذ الهمامات والقنادق والمارستان وابتنى مسجدا جامعا أقامه على الصهرج الكبير وتيد له منارا رفيعا وجعل على رأسه نقاشيح من ذهب ، صير<sup>(١)</sup> عليها سبعمائة دينار ثم أدار السور على ذلك كله ، فصارت مدينة عظيمة استبحر عمرانها ، وثقت أسواقها ورحل إليها التجار بالبضائع من جميع الآفاق وسأها المنصورة ، فكانت من أعظم امصار المغرب وأحفظها ، إلى أن خربها آل بغرامن عند مهلك السلطان يوسف وإرغال جبهونه عنها »<sup>(٢)</sup>

وتشير إلى أهل بني مرين : فهم فخذ من زناتة كما سبق القول . وزناتة قبيلة عظيمة من قبائل المغرب يدخل تحتها أقوام وُفِرَّقَ عديدة من البطون والأفخاذ . وهم ينتسبون إلى العرب ويقولون إنهم أبناء يَرْ بن قيس عيلان ، فهم من مُضَرٍّ . يلهم في ذلك أشعار وحكايات عن هجرة أوائلهم إلى المغرب واختلاطهم بأهله وفي ذلك يقول شاعرهم عبد العزيز المازوزي من أرجوزته المسماة « نظم السلوك في ذكر الأنبياء والخلفاء والملوك » :

فجاءت زناتة البرابرا فصيروا كلامهم كما ترى  
ما يدل الدهر سوى أقوالهم ولم يبدل منتهى أحواهم  
بل فعلهم أربى على فعل العرب في الجود والإيثار ثم في الأدب

هذا قول نسأبتهم ، ولكن النسابة العرب ينكرون ذلك وينتمون إلى حمز وغيره ، والله أعلم . ولزيد من العلم عن بني مرين وأصلهم ينتهي الرجوع إلى كتاب القرطاس السابق الذكر وكتاب الذخيرة السنية في تاريخ الدولة المرينية وهو مؤلف مجهول تُرجَّح أنه ابن أبي زرع صاحب القرطاس ، وإلى كتاب روضة السرين في تاريخ دولة بني مرين . وإلى كتاب الاستقصا ، وتاريخ ابن خلدون وسائر الكتب المغربية المختصة وهي كثيرة .



○ هوامش ○

(١) يعني أنق .

(٢) الاستقصا ج ٢ ، ص ٣٩ .